

Programma

- 9.00 uur** **Ontvangst met koffie**
- 10.00 uur** **Welkomstwoord door de heer B.A. van der Zwaan, wethouder van de gemeente Dordrecht**
- 10.05 uur** **Openingswoord door de dagvoorzitter, prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs, directeur van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg**
- 10.15 uur** **Een gemeentelijke begraafplaats op de rijkslijst en dan?
door de heer A.C. van Kooten, directeur van de Gemeentelijke begraafplaatsen en Crematorium Essenhof te Dordrecht**
De begraafplaats de Essenhof is onlangs op de rijksmonumentenlijst geplaatst. Maar hoe verhoudt zich deze aanwijzing met de praktijk van alledag op de begraafplaats? Arie van Kooten brengt verschillende facetten van de beheerproblematiek van een gemeentelijke begraafplaats in beeld. In 2004 wordt een totaalplan voor instandhouding ontwikkeld, gebaseerd op de PIOBB-methode. waarmee het karakter van drie eeuwen grafcultuur binnen een bedrijfsmatige en kostendekkende exploitatie kan worden gewaarborgd en in stand gehouden.
- 10.45 uur** **De groene paraplu boven een rijksmonument
door de heer ing. K. Orth, landschapontwerper team Ontwerp en Realisatie, afdeling Groen van de gemeente Apeldoorn**
Zichtlijnen van begraafplaatsen verdwijnen door het dichtgroeien van beplanting. Hoofdpaden versmallen omdat er grafruimte nodig is. Het assortiment aan beplanting verandert en daarmee de sfeer. Door dit soort ingrepen verandert een begraafplaats en zijn oorspronkelijke ontwerp en er kan zelfs van aantasting gesproken worden. Karsten Orth laat op beeldende en duidelijke wijze de ontwikkelingen van een begraafplaats zien. Dit inzicht draagt bij aan de visievorming voor een begraafplaats. Een visie op de vraag: hoe omgaan met het verleden als basis voor de toekomst.
- 11.15 uur** **Koffiepauze**
- 11.45 uur** **Een monumentale begraafplaats, een lust of een last?
door de heer C.A. Hollestelle, manager begraafplaatsen en crematoria van Monuta B.V.**
Bij het beheer van een cultuurhistorisch waardevolle begraafplaats is naast kennis van het 'grijs, rood, groen en blauw' ook bekendheid met de lokale geschiedenis en de personen die er begraven liggen van belang. Kees Hollestelle, oud-manager van de begraafplaats Oud Eik en Duinen te 's Gravenhage, vertelt over zijn ervaringen binnen een private onderneming. Hij zal onder meer ingaan op de kennis en expertise binnen de organisatie, kwaliteitsnormen en nieuwe funeraire ontwikkelingen.
- 12.15 uur** **Lunchpauze**
- 13.00 uur** **Vertrek met bussen of eigen vervoer naar de begraafplaats Essenhof**
- 13.45 uur** **Excursie over de begraafplaats**
- 14.45 uur** **Theepauze**
- 15.00 uur** **Nut en noodzaak van een Plan voor instandhouding en ontwikkeling en de PIOBB-methode
door de heer drs. L.A.H. Bok, medewerker planning en analyse Actualisering Monumenten Register**
Verantwoord behoud, beheer en gebruik van funerair erfgoed is een gezamenlijke opgave. Een integrale visie op beheer en behoud van een begraafplaats moet door alle partijen gezamenlijk worden gebundeld, gedragen en bekrachtigd. De PIOBB-methode resulteert in een integrale toekomstvisie voor een begraafplaats. Léon Bok zal in zijn bijdrage de bouwstenen van een PIOBB belichten en ingaan op ervaringen met de methodiek in het veld.
- 15.30 uur** **Afsluiting met borrel en uitreiking van het boek 'Begraafplaatsen als cultuurbezit'**
- 16.00 uur** **Busvervoer naar parkeerplaats bij Kunstmin**

Naam organisatie/ begraafplaats:

straat: huisnr:

postcode: woonplaats:

telefoon werk: telefoon privé:

Na aanmelding krijgt u een acceptgirokaart toegezonden. Met de ontvangst van uw betaling is deelname definitief. Deelnemerskaarten en routebeschrijving worden na ontvangst van de betaling vanaf half augustus verzonden

In verband met de planning van het busvervoer wordt u verzocht hieronder aan te geven of u al dan niet met openbaar vervoer komt.

Ik kom in principe met openbaar vervoer: ja / nee (s.v.p. omcirkelen wat van toepassing is)

Datum:

Handtekening:

Fax: 078-6425049

Contactadres organisatie studiedag: LOB bedrijfsbureau, telefoon 078 - 6425048