

De Stichting Memento-Gedenkbeelden is in 1991 opgericht en bestaat uit een geselecteerde groep van 10 kunstenaars. Deze groep kunstenaars wil zich op het gebied van het ontwerp en uitvoering van gedenkbeelden, grafbeelden en urnen onderscheiden door in overleg met de nabestaanden tot een persoonlijke invulling te komen. Door deze werkwijze draagt de Stichting Memento bij aan de ontwikkeling en vernieuwing van grafkunst in Nederland.

In deze nieuwsbrief

- Recent geplaatste beelden van Mementoleden
- Modeltuinen
- Ander nieuws

Een selectie van nieuw geplaatste beelden

Gedenkbeeld op de algemene begraafplaats in Cothen

René was fruitteler van beroep. Zijn leven speelde zich af rondom de kwekerij. René was een vrolijk en eigenzinnig mens. Hij stond vol in het leven hield van gezelligheid. Altijd waren er mensen over de vloer en bij zijn begrafenis zat de kerk tjokjevol. In het centrum staat een kopje koffie. Het staat symbool voor zijn sociale aard en zijn gastvrijheid. Bij hem ging er nooit iemand de deur uit zonder eerst een kopje koffie gedronken te hebben.

Het keramische beeld is gemaakt door Chris Visser



Begraafplaats Alphen aan de Rijn
Gedenkbeeld 'ballonvlinder'

Liam zou de vierde worden van het gezin. Hij heeft nog geen uur mogen leven. Eens per jaar worden er door het gezin witte ballonnen opgelaten met daarbij vier rode. Vanuit een vlindersilhouet dat bestaat uit vier ballonnen, stijgt een ballon op naar de hemel en draagt een boodschap mee: "noem mijn naam en ik besta". De tekst wordt door de wind heen en weer bewogen.

Keramisch beeld van Michel Kuipers

Begraafplaats Malden

Wim was een dynamisch mens die veel van de natuur hield. De takken van de boom staan voor zijn dynamiek. De groene takken staan ook voor zijn liefde voor de natuur. De parapluvorm verbeeldt de warmte en veiligheid die hij kon geven.

Het keramische beeld van ingelegd mozaïek is gemaakt door Chris Visser.



Begraafplaats Hoek van Holland Gedenkbeeld 'bloem'

Anika, een rank, sportief meisje van 18, werd getroffen door een ziekte waar de meeste mensen van genezen. Zij had vreselijke pech en overleed na een intensief ziekbed. Haar ouders wilden een licht en ingetogen monument. De klapproos werd het uitgangspunt voor dit gedenkbeeld. Omdat vooral met die bloem de ranke breekbaarheid getoond kan worden, die in Anika zo duidelijk aanwezig was.

Dit beeld van Ierse hardsteen werd gemaakt door Marianne van den Heuvel



Algemene Begraafplaats, Rijsbergen Grafbeeld 'Caraïben'

Nienke was een zeer ondernemende geest die ook veel gereisd had. De mooiste tijd van haar leven woonde zij aan het strand van Bonaire. Voor haar heeft Michel Kuipers een beeld ontworpen dat in sfeer en kleur verwijst naar de Caraïben. Op een rots in het water is haar foto achtergebleven, geklemd onder een kleinere steen. Gedenkbeeld gemaakt door Michel Kuipers.





Gedenkbeeld gemaakt door Wil van Blokland



Beeld op de begraafplaats in Groningen

Het beeld dat uit meerdere delen bestaat is tot stand gekomen in samenwerking met de nabestaanden. De zoon heeft het leven van zijn vader in een striptekening verbeeld. Deze is in de glasplaat verwerkt. Bij het kleine vijvertje willen ze steeds andere composities maken met natuurlijk materiaal zoals bladeren, om op deze manier aan hun gevoelens uiting te geven.

Algemene Begraafplaats Stratum, Eindhoven Grafbeeld 'de bres'

Ronnie had een obsessie voor blauw en donkere kleuren. Hij was een zachtaardige jongen die in zijn leven altijd bezig was met ordening. Verbaal was hij minder sterk ontwikkeld. Hij was erg gesloten en had als het ware een dikke muur om zich heen gebouwd. Het leven was voor hem niet gemakkelijk. uiteindelijk heeft hij ervoor gekozen zijn eigen weg te gaan.



Gedenkbeeld gemaakt door Michel Kuipers



Begraafplaats Tjoenerhof Diepenveen

Het monumentje voor Lise, een klein meisje dat met een aandoening geboren werd en pas een half jaar oud, overleed. De ouders hebben haar begraven op de Tjoenerhof in Diepenveen. Een begraafplaats midden in het bos. Zij wilde graag veel bosanemoontjes en sneeuwkllokjes. Helaas wilden deze hier niet groeien. Geregeld staken ze ook een lichtje aan. Het lichtje is het uitgangspunt geworden voor het monumentje. Onder het tempeltje kan een olielampje staan om voor het licht te zorgen. De keramieke bloemetjes rondom zijn ondergronds met de tekst verbonden d.m.v. een metalen frame.

Grafmonument gemaakt door Chris Visser

Modeltuinen

Op de Nieuwe Ooster Begraafplaats in Amsterdam is de modeltuin van de Stichting Memento weer opnieuw ingericht. De modeltuin dient om bezoekers aan de begraafplaats de Nieuwe Ooster een indruk te geven hoe eigentijdse gedenkbeelden uitdrukking kunnen geven aan een persoonlijke herinnering. Onze visie op gedenken willen wij op deze wijze uitdragen. Met de aanwezige brochure bij de modeltuin geven we uitgebreide informatie over ons werk.



Ander nieuws

Voorjaar 2011 komt onze nieuwe brochure uit.

Hierin staan recent uitgevoerde gedenkbeelden, kindergedenkbeelden en urnen voor asbestemming.

Een boekje met schetsen, ontwerpen voor algemene gedenkbeelden op begraafplaatsen zal binnenkort ook verschijnen. De aangesloten kunstenaars laten hierin zien hoe een gedenkbeeld ook een functie voor nabestaanden kan vervullen bij slachtoffers van rampen en vermisten die geen persoonlijke gedenkplek hebben.

Informatie

Postadres: Stichting Memento-Gedenkbeelden, Sajatplein 98, 1091 DK Amsterdam

Telefoon: 020 4658450

www.memento-gedenkbeelden.nl Mail: st@memento-gedenkbeelden.nl

Op de site onder de knop contact vindt u de adresgegevens van de aangesloten leden.