

Nr. 55 mei 2012

Wat is er na het leven volgens jou?

Eén vraag, zeventien antwoorden. Zeventien foto's van in totaal vierentachtig inzendingen. Dat is het resultaat van de Fotowedstrijd Afterlife. Woensdag 16 mei maken we de drie prijswinnaars bekend. Dan start ook de tentoonstelling van de zeventien geselecteerde inzendingen. Die geven samen een unieke en divers beeld van wat er is na het leven. Abonnees van onze nieuwsbrief zijn om 15.30 uur van harte welkom om de prijsuitreiking bij te wonen. Laat weten of je komt via reserveren@totzover.nl.

Fundament wacht op sculptuur

Het fundament voor de sculptuur van Femmy Otten is gelegd. Het wachten is op de komst van het kunstwerk, dat zich nu nog in een Italiaanse marmergroeve bevindt. Daar legt de kunstenaar er de laatste hand aan. In juni wordt het beeld geplaatst. Het werk is onderdeel van *Afterlife*, maar zal blijven staan bij het algemene verzamelgraf op De Nieuwe Ooster. Het monument markeert straks de laatste rustplaats van vele tienduizenden Amsterdammers.

Avond met Melanie Bonajo

6 juni. Op woensdagavond 6 juni verzorgt Melanie Bonajo een avond. Meer informatie volgt. Hou Facebook in de gaten.
www.facebook.com/totzover.

Woensdagavond 6 juni, toegang uitsluitend tussen 20 en 21 uur.
Toegang € 5 (incl. museumentree).
Aanmelden via reserveren@totzover.nl of 020-694 04 82.

Auke Kok – Het Beste Dode Oranje Aller Tijden

17 juni. Auke Kok is bekend als journalist, non-fictieschrijver en columnist in Het Parool en NUsport. Hij schreef onder meer '1974 – Wij waren de besten' (Beste Sportboek van 2004) en 'Onze Jongens – De nieuwe helden van Oranje'. Hij schuift regelmatig aan op radio en televisie om te praten over voetbal. Auke Kok geeft in Tot Zover zijn favoriete elftal van overleden internationals. Worden Epi Drost, Coen Moulijn en Bok de Corver geselecteerd? Moet Puck van Heel er in? En Faas Wilkes?

Geef vast jouw mening op Facebook! www.facebook.com/totzover
Zondag 17 juni, 15 uur - Toegang € 5 (incl. museumentree).
Aanmelden via reserveren@totzover.nl of 020-694 04 82.



Wachten voor de Poort – 23 juni

23 juni. Een avond over dood en verrijzenis, in woord, beeld, klank, licht, poëzie en performance. Kunstenaars zoeken een antwoord op de vraag of scheppende verbeelding de dode tot leven kan wekken. Of zijn we gedoemd tot stof te vergaan?

Met: Hans Maarten van den Brink (beschouwing over dood en wederopstanding; moderator), Modeste (bepaalt ritme van de avond), Maria Barnas (poëzie), Klaske Oenema (lichtprojecties en muziek), Moritz Ebinger (beeldend performer), Anna Verhoijzen (visioenen over het paradijs), PJ Roggeband (getallenman en woordsmid), F. Starik (kort verhaal), Golondrinas (muziek), Hans van Houwelingen (video).

Zaterdagavond 23 juni, toegang uitsluitend tussen 20 en 21 uur.

Eindtijd circa 00.00 uur.

Toegang € 15.

Aanmelden via reserveren@totzover.nl of 020-694 04 82.

Afterlife – kunst over de eindbestemming is georganiseerd in samenwerking met SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte en begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster. In het Tropenmuseum is tegelijkertijd de tentoonstelling De Dood Leeft te zien. Rond de tentoonstellingen worden allerlei activiteiten georganiseerd. Kijk voor meer informatie op www.totzover.nl en www.tropenmuseum.nl.

Afterlife is mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte, Mondriaan Stichting, DELA Fonds, VSBfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Prins Bernhard Cultuurfonds, De Nieuwe Ooster, Stadsdeel Oost en Cultuurfonds BNG.



Afmelden via info@totzover.nl

Hoofdsponsors en sponsors van Nederlands Uitvaart Museum Tot Zover:

