

ABOVE US ALL

een filmervaring over rouw, ruimte en tijd in 3D en 360° scenes

ABOVE US ALL, de nieuwe film van regisseur Eugenie Jansen (TUSSENLAND, CALIMUCHO), naar een scenario van Kim Niekerk en Patrick Minks, is vanaf 11 september in de Nederlandse bioscopen te zien. ABOVE US ALL vertelt het verhaal van een door rouw ontworteld gezin, dat zijn plek moet zien te vinden in een nieuwe wereld. De film gaat over de verhalen die we onszelf vertellen over de dood; verhalen die ons troosten en houvast geven. In dit bijzondere filmproject, eerder geselecteerd voor het Generation-programma op de Berlinale, wordt de kijker meegenomen in cirkelbewegingen: de camera draait rond in 360 graden, die soms in hun geheel, soms gedeeltelijk te zien zijn. ABOVE US ALL is door de speciale techniek - in 3D, vertoond op 50 beelden per seconde - maar in een selectief aantal zalen in Nederland te zien.



ABOVE US ALL

Na het overlijden van haar Australische moeder wordt Shay (11) door haar vader die astronoom is, meegenomen naar het Belgische Ieper waar hij vandaan komt. In een omgeving die nog vol sporen is van de Eerste Wereldoorlog probeert Shay de dood van haar moeder te verwerken.

“Het is onmogelijk om iemand te vergeten waar je zoveel van houdt,” concludeert Shay die niet meer voor- of achteruit wil. Haar vader antwoordt: “Niemand zegt dat je haar moet vergeten, ik zal haar nooit vergeten. Maar verwar ‘vergeten’ niet met ‘verder gaan’. Je moet verder, je hebt geen keuze. De wereld draait door en neemt je mee.”

Regisseur Eugenie Jansen over de film: “ABOVE US ALL gaat over de verhalen die we onszelf vertellen over de dood. Verhalen die ons troosten en houvast geven. Met dit thema kwam ik al vrij snel uit bij gedachten over onze plek in tijd en ruimte. Voor de film heb ik dat vertaald naar een heel specifieke vorm: de film bestaat uit cirkelbewegingen. De camera draait rond in 360 graden pans. Die cirkels zijn telkens hapjes uit de tijd, en binnen een cirkel (een scène) wordt niet geknipt. De tijd verstrijkt onherroepelijk. Je wilt misschien sneller, of je wilt misschien langer blijven, of terug, maar de tijd draait door als een zelfstandige en onafhankelijke entiteit.”

Distributie: Mokum Filmdistributie (Rieks Hadders)

Producent: De Productie (René Goossens & Annemiek van Gorp)

Coproducenten: Minds Meet (BE) Tomas Leyers & Marc Goyens

Delegate producer: Digna Sinke / SNG Film

Deze film is mede mogelijk gemaakt door KRO, Filmfonds, Vlaams Audiovisueel Fonds, Mollywood film financing & taxsheltering, Tax shelter investor UTB industry, Rotterdams Media Fonds, Mediafonds en CoBO.